

■ Présentation

L'enseignement d'exploration Patrimoines propose, à raison de **2 heures par semaine pendant 27 semaines**, de sensibiliser les élèves à un ou des patrimoines :

- architecture,
- arts plastiques,
- paysage,
- patrimoines immatériels...

Cet enseignement veut interroger les goûts et pratiques culturelles des élèves en les replaçant dans un contexte socioculturel, politique, historique et pratique. L'élève est encadré en alternance par un professeur d'Arts plastiques et un professeur d'Histoire.

L'enseignement d'exploration Patrimoines, qui s'intègre dans la politique culturelle de l'Établissement, demande aux élèves d'être acteur pour regarder le monde qui les entoure, construire leur réflexion, travailler en équipe et autonomie.

■ Programme

- Interroger l'objet patrimonial dans son espace de création.
- Développer une familiarité avec le patrimoine et prendre la conscience de la diversité des héritages.
- Sensibiliser à la fragilité du patrimoine et à la responsabilité de tous pour sa sauvegarde.
- Découvrir les nombreuses filières universitaires et les métiers qui étudient, valorisent, gèrent, développent le patrimoine.

■ Exemples de travaux et réalisations

Les élèves sont amenés à visiter la ville, ses musées ou des expositions pour appréhender ces patrimoines, à travailler avec des intervenants extérieurs (architecte, artistes...) et à réaliser des projets artistiques tout en menant des recherches personnelles.

Pour bien réussir dans cet enseignement d'exploration, il faut être curieux, ouvert, aimer travailler avec rigueur et autonomie.

